МБУДО «Смоленский Дом детского творчества»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**По разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

**для педагогов дополнительного образования**

# С чего начать разработку ДООП?

Начинаемразрабатыватьпрограммуссозданияеезамысла.Этодостаточносложный процесс.

Первый шаг - знакомимся с советами по разработке программы. Особенно важно ответить на три ключевых вопроса. Искать ответы на них будем в собственном опыте и информационных материалах.

Второй шаг - определяем уровень освоения содержания будущей программы. А может быть Ваша программа будет разноуровневой.

Создание замысла программы поможет в ее разработке.

**Совет 1.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа посвоейсутиявляется«свернутым»профессионально-личностнымопытомпедагога.

Счегоначатьработунадпрограммой?Первое,чтонеобходимосделать-осмыслитьее,создатьзамыселпрограммы(задуманныйпландействий,идея,смысл).

Для выполнения этой непростой работы попробуйте ответить на предложенныевопросы.Отвечайтевдумчиво,неторопитесь,представьтесвоюпрограммунеформально,старайтесьиспользоватьпростыеслова.

1. Длядетейкакоговозраста,скакимиобразовательнымипотребностямииинтересамибудетпредназначенамояпрограмма?
2. Чтояхочупередатьдетям,ккакимобразовательнымрезультатамприйтивместесними?
3. Для чего это нужно современному ребенку в21веке?
4. Придумайте такое название своей программе, что бы оно отражало ее суть, было точным и конкретным.

**Совет2.**Определяемнаправленностьпрограммы.Содержательнодополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различаются по направленности.

Направленность (профиль) образования - ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы.

Сегоднявыделяютшестьосновныхнаправленностейдополнительногообразованиядетей:

**Техническаянаправленность**охватываетобластитехническогомоделированияиконструирования,научно-техническогоихудожественно-техническоготворчества.Программыспособствуютразвитиюинтеллекта,критическогоитворческогомышления,самостоятельностиобучающихся.

Ориентированынаразвитиеприкладных,исследовательских,конструкторскихспособностей учащихся, с наклонностями в области технического творчества (сфера деятельности«человек-машина»),с упором на подбор моделей и их конструирование и выходом с продуктами собственного творчества на соревнования.

**Естественнонаучная направленность** формирует системный подход в восприятии мира, представлений о взаимосвязи и взаимозависимости живого и неживого, осуществляет экологическое воспитание и просвещение, в области

«устойчивого развития», развитие навыков изучения (юные исследователи природы) и сохранения живой природы, рационального природопользования (сфера деятельности

«человек –природа»). Программы ориентированы на развитие познавательной активности, самостоятельности, на дополнение и углубление общеобразовательных программ по математике, физике, биологии, экологии, химии, что способствует формированию интереса учащихся к научно-исследовательской деятельности.

**Физкультурно-спортивная направленность** ориентирована на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни, и здоровья. Программы направлены на физическое совершенствование учащихся, приобщение их к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва нации.

**Художественная направленность** – это развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Программы ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, овладение законами искусства, выявление природной одарённости, развитие специальных и общих способностей, предусматривают возможность творческого самовыражения.

**Туристско-краеведческая направленность**. Исторически сложилось так, что школьный туризм неотделим от краеведческой работы, однако по целевым установкам можно разделить программы по туризму и по краеведению.

Программы по туризму включают теоретическую и практическую подготовку к самостоятельным путешествиям – походам, состоящую в освоении правил техники безопасности, первой помощи, правил ориентирования на местности. Программы по туризму предусматривают занятия по физической подготовке, проведение тренировок на местности, подготовку к соревнованиям по различным видам спортивного туризма: ориентирование на местности, лыжный туризм, водный туризм. В содержание программ включается краеведческий материал, направленный на знакомство с туристскими возможностями родного края.

Программы по краеведению предусматривают, как правило, познавательную и исследовательскую деятельность учащихся по изучению природы, истории, культуры, экономики родного края. Расширяют знания (географические, этнографические, литературоведческие и др.), помогают обучить навыкам работы с разнообразными информационными источниками, организации и проведения полевых исследований, привлекают учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников истории и культуры.

**Социально-гуманитарная направленность** обеспечивает повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»). Программы ориентированы на развитие человека в общении с другими людьми, социально-культурной средой, освоение социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития. В приоритете развитие soft skills, функциональной грамотности социально активной личности, предпринимательских навыков, финансовой грамотности, социальных и коммуникативных навыков, развитие и поддержка программ медиаобразования, программ осознанной безопасности (включая поддержку ЮИД).

Каждаяизнаправленностейможетбытьпредставленасодержательныммногообразиемдополнительныхобщеобразовательныхпрограмм.

**Совет 3.** При проектировании программы серьезно подойдите к определениюуровняосвоениясодержанияпрограммы.Илиуровней,еслипрограммаразноуровневая.

Программы стартового уровня освоения содержания реализуются для дошкольников. Также это программы для более старших детей, но первого года обучения или краткосрочные. В разноуровневых программах – стартовый – это первый уровень освоения содержания программы.

На стартовом уровне освоения содержания программы чаще всего ставятся задачи:

формировать интерес…;

познакомить…;

учить выполнять несложные задания…;

научить начальным элементам.

Соответственно и результаты будут формулироваться следующим образом:

учащиеся будут знакомы…;

у учащихся будет сформирован интерес…;

учащиеся смогут выполнить….

Освоение содержания стартового уровня программы дает возможность учащемуся продолжить освоение содержания программы базового уровня. Здесь ребенок овладевает основами деятельности, зачастую на репродуктивном уровне, но бывает, что уже с элементами творчества. Поэтому задачи при освоении базового уровня содержания ставятся другие: дать знания…; сформировать навыки…; обучить приемам…; научить взаимодействовать…; формировать нравственные качества личности….

И результаты тоже будут другие: учащиеся будут знать…; учащиеся умеют применять (могут применить)…; учащиеся самостоятельно готовят…; у учащихся будут формироваться….

Не все программы имеют продвинутый уровень освоения, содержание которого осваивают мотивированные и обладающие базовыми знаниями и умениями учащиеся. Ребята могут проявить собственное творчество, самостоятельно что-то сделать, применить проектные и исследовательские навыки. Задачи этого уровня освоения содержания программы могут формулироваться следующим образом: совершенствовать элементы (умения, навыки)…; научить определять (выполнять)…; обеспечить получение опыта самостоятельной….

Продвижение от уровня к уровню освоения содержания программы, конечно же, отражается и в формулировках цели. Например:

* стартовыйуровень:развитиемузыкальныхспособностейучащихся,устойчивогоинтересакзанятияммузыкой,формированиепрактическихуменийинавыковигрынагитаре;
* базовыйуровень:развитиемузыкальныхитворческихспособностей,совершенствование уровня музыкальной грамотности, техники игры на гитаре соло и вансамблепосредствомвключенияучащихся висполнительскуюдеятельность;
* продвинутыйуровень:развитиетворческойиндивидуальностиисамостоятельности учащегося в игре на гитаре на основе обогащения репертуара иучастияв публичныхвыступлениях.

ЕслиВыразрабатываетедополнительнуюобщеобразовательнуюобщеразвивающуюпрограммувпервые,торазумнееспроектироватьвначалепрограмму стартового уровня освоения содержания. А уже после его реализации будетпонятно,каквыстраиватьпрограммудалее.

Рекомендациикструктурнымэлементампояснительнойзапискиипрограммывцелом:

**Пояснительную записку** начинаем с указания нормативных правовых актов игосударственныхпрограммныхдокументов.Список впункте1.1.Положения.

Далее указываем **направленность.** О направленности мы уже говорили выше. Впояснительнойзапискеданнуюхарактеристикупрописываемоднойстрокой:направленностьпрограммы–художественная.Никакиххарактеристикнаправленности здесь не требуется. Так как в этой части программы мы первый разразмещаемполноеназваниеДООП,то,целесообразноуказатьисокращенное.*Например: направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающейпрограммы«Изучаемгород»(далее–программа«Изучаемгород»)–туристско-краеведческая.*

Указываем **уровень освоения содержания программы**. *Например: стартовыйуровеньосвоениясодержанияпрограммынапервомгодуобученияибазовыйнавтором.Или:программаразноуровневая:1годобучения–стартовыйуровеньосвоениясодержанияпрограммы;2годобучения–базовый;3годобучения-продвинутый.Или:программастартовогоуровня освоения содержания*

Далеепоговоримоб**актуальностипрограммы**.Актуальность–этосоответствиеосновнымнаправлениямсоциально-экономическогоразвитиястраны,современнымдостижениямвсференауки,техники,искусстваикультуры;соответствиегосударственномусоциальномузаказу/запросамродителейидетей;обоснование актуальности должно базироваться на фактах – цитатах из нормативныхдокументов,результатахнаучныхисследований,социологическихопросов,подтверждающихнеобходимостьиполезностьпредлагаемой программы.

Втолковомсловарезначениеслова«актуальность»(отпозднелат.actualis-фактическисуществующий-настоящий,современный)раскрываетсятак: важный,значительный, интересный. В этой части пояснительной записки педагог объясняетнеобходимостьсозданияДООП,еесвоевременность,соответствиепотребностямгосударства, общества и учащегося. Могут быть указаны документы разного уровня. Влюбомслучаедолжнобытьпонятно,почемувсовременныхусловияхнеобходима

Данная программа. Описаниеактуальности не рекомендуется делать обширным, вполне достаточно двух-трех абзацев.

При написании актуальности возможно использование следующих фраз(языковыхклише):

* актуальностьпрограммыобусловлена…запросомродителейидетей…;
* актуальностьданнойпроблемывозрастаетвсвязис...,связаннымис...;
* внастоящеевремя кчислунаиболееактуальныхвопросовобразования…;
* интерескпроблемеобусловлен…;
* однойизактуальныхпроблем…внастоящеевремяявляется…аееразрешениепозволит…
* всвязис…большоезначениеприобрели вопросы….

*Пример:«Вдуховнойкультуречеловечествахореографическоеискусствозанимает особое значение и неразрывно связано с жизнью человека. На протяжениидолгоговременивнемформировалисьразличныестилиинаправления,которыепостепенно приобреталисамостоятельность.*

*Внастоящеевремяособуюпопулярностьсредимолодежиприобретаетсовременнаяхореография.Этотанцевальноенаправлениедаетвозможностьподрастающему поколению приобщиться не только к культуре и искусству,но издоровомуобразужизни,спорту.*

*Даннаяпрограммалегковводитучащихсявмирсовременноготанца,знакомитсразличнымистилямиинаправлениями,способствуетинтеграцииличностиребенкавнациональнуюимировуюкультуру.*

*Содержание программы направлено на физическое и эстетическое развитиедетейиподростков,предусматриваетсистематичностьипоследовательностьобучения, помогает естественному развитию организма ребенка, последовательноформируеттанцевальныеспособности.*

*В процессе обучения у учащихся устраняются двигательные блоки, мышечныезажимы и психологические барьеры, увеличиваются гибкость и подвижность тела,развиваютсячувстворитма,координациядвиженийитанцевальнаявыразительность. Учащиеся постепенно приобретают эмоциональную отзывчивостьна музыкуи навыкисоциально-активнойличности.*

*Разнообразныетанцевальныекомпозициипомогаютучащимсяразвиватьспособность к импровизации и умению фантазировать в танце, быть компетентнойи творческойличностью,способной ксамореализации не тольков танце,но и вбудущем в другихвидахдеятельности.*

*Такимобразом,освоениесодержанияпрограммыучащимисяспособствуетразвитию личности учащихся и решает актуальные задачи современного образованияи общества».*

**Адресатпрограммы**-примерныйпортретучащегося,длякоторогобудетактуальнымобучениеподаннойпрограмме–возраст,уровеньразвития,кругинтересов, личностные характеристики, потенциальные роли в программе (ФЗ «Обобразовании в РФ», ст.2, п.15); количество учащихся в объединении и их возрастныекатегориизависятотнаправленностипрограммы,чтоопределяетсялокальнымнормативнымактоморганизации(Приказ№196,п.9);

Описаниехарактеристикадресатапрограммыважнаясоставляющаяпояснительнойзаписки.Обратитевниманиенато,чтонаобучениеподополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам принимаютсядети безотбора,надобровольной основе.Смотримпримеры.

*Адресат программы. Данная Программа рассчитана на детей возраста – 12-18лет. Набор в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора ипредъявлениятребованийкналичиюунихспециальныхумений.Обязательнымусловием приема детей в объединение является наличие медицинской справки, дающейдопусккзанятиям с физическими нагрузками,соревнованиямипоходам.*

*Количественныйсоставгруппыпервогогодаобучения–12-15человек,второго*

* *12-10человек,последующих–10-8человек.*

*Дляучащихся,ужеимеющихподготовку(занимавшихсяранеевшкольныхтуристско-краеведческихкружкахилиобъединенияхучрежденийдополнительногообразования),возможнозачислениепорезультатамтестированияипроверкипрактических туристских навыков, спортивной подготовки, умения плавать в группусоответствующего базового илипродвинутого уровня.*

*Состав групп является постоянным. В учебно-тренировочных выездах, походахи соревнованияхсостав групп можетбытьпеременным.*

*Адресат программы. По программе занимаются мальчики и девочки в возрасте10-17 лет. Набор свободный, отбор детей по уровню музыкальных способностей неведется.Вобъединение,восновном,приходятдетисвыраженныминтересомкмузыкальным занятиям на гитаре, с желанием проявить собственные творческиеспособностиилижеэтозапросродителей.Возрастныеособенностиучащихсяобуславливаютмотивациюнанеформальноеобщение,продуктивнуютворческуюдеятельность.*

**Объем и срок освоения програм**мы–общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы и количество учебных часов по годам обучения (и по уровням освоения содержания программы).

Информация излагается кратко и сжато. Указывается общее количество учебныхчасов,количестволет(илимесяцев),необходимыхдляееосвоения.Указываетсяколичествоучебных часов по годам обучения и по уровням освоения содержания программы. Смотрим пример!

*Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения.Общийобъемчасовпопрограмме–756часов,стартовыйуровеньосвоениясодержания программы (первый, второй год) – 216 часов, базовый (третий год) – 324часа.*

**Формыобучения:**занятие,принеобходимостиуказываютсядругиеформыобучения:экскурсия,семинар,лекция,конференция.Дополнительноуказываетсяочное,очно-заочноеилидистанционноеобучение

Указываютсяформыобучения!Неформыработыит.д.ОсновнойформойобучениявдополнительномобразованииявляетсяЗАНЯТИЕ!

ВНИМАНИЕ! Занятие – это форма обучения, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованный педагогом процесс передачи знаний, умений и навыков по конкретному предмету.

Вспомогательнымиформамиобученияявляютсяэкскурсия,конференция,семинарит.д.Приэкспертизеобратитьвнимание,чтоихвыбордолженбытьобоснован.Индивидуальное,групповоезанятие–этоужеформыорганизацииобучения. Ихуказыватьвпояснительнойзапискенеобязательно.Смотримпример.

*Формыобучения.Основнойформойобучениявобъединенииявляетсяочноезанятие,такжевозможно–заочноеиочно-заочноезанятие.*

**Режимзанятий**–периодичностьипродолжительностьзанятий,количествочасов и занятий в неделю. Режим занятий определяется на основе требований СанПиН.Вприложении3приведен«Рекомендуемыйрежимзанятийдетейворганизацияхдополнительного образования».

*Пример: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Учебный чассоставляет–45минут.Междуучебнымичасамипредусмотрен10минутныйперерыв.*

**Цель** – учитывает направленность, уровень освоения содержания программы,должна быть конкретна, перспективна и реальна, формулируется от существительного,так как обозначает процесс развития учащегося, на который направлена реализацияпрограммы и тот практико-ориентированный процесс, который будет осуществлятьсяпри освоениисодержанияпрограммы;

Очень важная часть и пояснительной записки, и всей программы!Чтоявляетсяпоказателями качества целеполагания?

Обратитевнимание,чтоформулировкуцелимыпрописываемкаксуществительное. Почему. Есть несколько подходов к формулировке целии задач.Один из них, когда цель понимается как процесс развития ребенка: формирование,развитие, воспитание, обеспечение. На этот процесс и направлены усилия, преждевсего,педагога,азатемиребенка.Разберемся,чтотакоеабстрактныецели.Этообозначение процесса, который никак не может быть обеспечен в рамках реализацииоднойпрограммы.Например,всестороннееразвитиеличности.Авотпроцесс

«формирование познавательного интереса средствами…» или «развитие творческихспособностейвпроцессеобучения…»вполневозможнообеспечитьврамкахреализацииДООП.Формулировкацелизависитотуровняосвоениясодержанияпрограммы.Смотримпример!

*Цельстартовогоуровняосвоениясодержанияпрограммы:развитиеустойчивогоинтересакзанятиямэстраднойпесней,овладениевокальнымиприемами.*

*Цельбазовогоуровняосвоениясодержанияпрограммы:развитиемузыкальныхи творческих способностей, совершенствование уровня музыкальной грамотности,вокальнойтехникипосредствомвключенияучащихсявисполнительскуюдеятельность.*

*Цельпродвинутогоуровняосвоениясодержанияпрограммы:развитиетворческойиндивидуальностиисамостоятельностиучащегосявисполненииэстраднойпеснинаосновеобогащениярепертуаравтворческоймузыкальнойсреде.*

Цель ДООП в дополнительном образовании содержит указание на тот вид деятельности или предметную область, за счет которой и обеспечивается процесс, накоторый направлены усилия педагога и ребенка. Без этого будет непонятно, чем жезаймутсяпедагогиребенок.Иеще.Черезуказаниевидадеятельностиилипредметно-

тематической области происходит уточнение цели, обозначается желаемый конечныйрезультат. Рассмотрим, как это происходит. Педагог ставит цель: развитие творческойсамостоятельности…итворческойиндивидуальностиучащихся….Цельсформулированакорректно,она,впринципе,достижимаврамкахреализациипрограммы. Но за счет чего и в чем будет конечный результат? Ведь эти процессыосуществляютсянапротяжениивсейжизничеловека.Добавимвиддеятельности:развитие творческой самостоятельности в создании образа, в работе над ролью и наддраматургическимпроизведением,итворческойиндивидуальностиучащихсяпосредствомучастиявсоциально-значимомтеатральномтворчестве.Цельсталаконкретной и достижимой. Ниже, в примере выделены указание на вид деятельности.Смотримпример!

*Цельпрограммы:развитиефизическихинравственныхкачествучащихся,формирование готовности к участию и проведению безопасных водных путешествий,достижению высокихспортивныхрезультатов вводном туризме.*

Задачи – это способы поэтапного достижения цели; задачи формулируются отглагола и отвечают на вопрос: что нужно сделать, чтобы достичь цели? Задачи приформулированиилучшенеразделятьпотипам,принятомвтрадиционном

«знаниевом»подходе(обучающие,развивающие,воспитывающие).Ноприэтомзадачи обязательно отражают установки на воспитание и развитие, а не только наобучение!Цельизадачидолжнысоотноситься с планируемымирезультатами.

Конкретизация цели происходит на этапе постановки задач. Задачи обозначаютдействия по достижению цели. Формулируются от глагола: научить, привить, развить,формировать,воспитыватьит.д.

Смотримпример:

* дать знания о терминах театрального искусства (сцена, зрительный зал, занавес,кулисы, артист, сценическая речь, танец, словесное действие, артикуляционнаягимнастика,сценическоевнимание,образгероя,этюд,поступок,роль,реквизит,костюм,жест,репетиция,предлагаемые обстоятельства);
* формироватьинтересктеатральномуискусству,коллективнойтворческойдеятельности;
* формироватьинтересистремлениекприобретениюопытапринесенияпрактическойпользы своимтрудом и творчеством другимлюдям;
* познакомить и помочь принять правила поведения в театре-студии, на занятиях,насцене,закулисами;
* учить начальным основам сценической речи, сценического движения, ритмики,актерского мастерства;
* познакомитьсосновнымивидамирепетиций(техническая,музыкальная,прогонная)ивидахтеатрализованныхпредставлений(спектакль,шоу-программа,костюмированноепредставление,концертная программа);
* учить выполнять несложное задание в группе ребят на основе дружелюбного ипродуктивного общения.

**Содержание программы.** Учебный план содержит наименование разделов и тем, определяет последовательность и общее количество часов на их изучение (с указанием часов теоретических и практических занятий), оформляется в виде таблицы; составляется на каждый год обучения отдельно.

Содержаниепрограммыдолжнобытьнаправленонадостижениееецелейипланируемых результатов ее освоения;это реферативное описание разделови темпрограммывсоответствииспоследовательностью,заданнойучебно-тематическимпланом, включая описание теории и практики по каждому разделу и каждойтеме;соответствуетцелеполаганиюипланируемымрезультатам освоенияпрограммы.

Приоформлениисодержанияследуетпридерживатьсярядаобщихправил:

* содержаниесоставляетсясогласноучебному(УП);
* формулировкаипорядокрасположенияразделовитемдолжныполностьюсоответствоватьихформулировкеи расположению вУП;

необходимособлюдатьделениенатеориюипрактикупокаждомуразделу(теме);

* материалследуетизлагатьназывнымипредложениями;
* содержаниекаждогогодаобученияоформляетсяотдельно;
* в содержании могут размещаться ссылки на приложения (например, на правилавыполненияупражнений,репертуар ит.п.);
* всодержаниимогутбытьпредставленывариативныеобразовательныемаршруты.

**Планируемые результаты**: определяются с учетом практико-ориентированногохарактераобучениявдополнительномобразовании,нацеленномнаподготовку

«ученикаумеющего»,которомузнаниянужныдляпримененияихнапрактике.Поэтому планируемые результаты формулируются в том, что будет знать, понимать иможетпродемонстрироватьучащийсяпослезавершенияобучениянасоответствующемуровнеосвоениясодержанияпрограммы.

Планируемые результаты должны быть прописаны по всем задачам и строго имсоответствовать.Однако непо количествузадач,апо смыслу!

Смотрим пример! *Смотрим пример!*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи*** | ***Результаты*** |
| * *формироватьуучащихсяинтерескзанятияммузыкой,стремлениексамостоятельномумузыкальномуисполнительству;*
* *познакомитьсустройствомгитары,ееисполнительскимивозможностямиправиламиуходазагитарой;*
* *обучить элементам музыкальнойграмоты, познакомить сособенностямиразныхмузыкальныхжанров;*
* *научитьанализироватьиисполнятьнесложныемузыкальные*
 | * *уучащихся сформированинтерескзанятияммузыкойистремлениексамостоятельному музыкальномуисполнительству;*
* *учащиесязнаютустройствогитары, ее исполнительскиевозможности,соблюдаютправилауходазагитарой,*
* *учащиесязнаютэлементымузыкальнойграмоты,особенностиразных музыкальныхжанров;*
* *учащиеся умеют анализировать иисполнятьнесложныемузыкальные*

*произведения,читатьслиста;* |

|  |  |
| --- | --- |
| *произведения,привитьнавыкичтенияслиста;** *научитьосновнымтехническимприемам игрынагитаре;*
* *развивать музыкальныеспособности:слух,память,чувстворитма,артистизм;*
* *воспитывать трудолюбие,ответственность, уважение к иномумнению и художественно-*

*эстетическимвзглядамдругого.* | * *учащиесявладеюттехническимиприемамиигрынагитаре;*
* *уучащихсябудутразвиватьсямузыкальныеспособности:слух,память,чувстворитма,артистизм;*
* *учащиесядемонстрируютназанятиях и в самостоятельной работетрудолюбие, ответственность,уважениекиномумнениюихудожественно-эстетическимвзглядам*

*другого.* |

**Календарный учебный график** (КУГ)- определяет даты начала и окончанияучебных периодов, количество учебных недель или дней, режим работы и особенностиработы в каникулярноевремя.

**Условияреализациипрограммы**–материально-техническоеобеспечение:характеристикапомещенийдлязанятийпопрограмме,площадок,переченьоборудования, приборов, инструментов и материалов, необходимых для реализациипрограммы (в расчете на количество обучающихся); информационное обеспечение –аудио-,видео-,фото-,интернетисточники;кадровоеобеспечение.

**Формы аттестации** должны обеспечить выявление соответствие полученныхрезультатовпланируемым.

Отметим, что аттестация учащихся по завершению обучения по дополнительнойобщеобразовательной общеразвивающей программе вызывает у педагогов вопросы. И,первый,ачтовдополнительномобразованииестьаттестация?Здесьженетстандартов.

В статье 58 п.1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»N273-ФЗот 29декабря2012сказано:«Освоениеобразовательнойпрограммы(заисключениемобразовательнойпрограммыдошкольногообразования),втомчислеотдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)образовательнойпрограммы,сопровождаетсяпромежуточнойаттестациейобучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке,установленномобразовательной организацией».

Соответственно, промежуточная аттестация рассматривается в настоящее времякак неотъемлемая часть образовательного процесса и в дополнительном образовании.Таккаквэтомвидеобразованияиная(итоговая)аттестациянепредусмотрена,тодалее будетиспользоватьсятермин «аттестация»безпояснения еевида.

Важностьаттестацииопределяетсянетольконеобходимостьюдляпедагогапроверкидостиженияучащимисяопределенныхрезультатов.Надоучитыватьещетакжеи желаниеребенкаполучитьоценкузасвой труд.

Асложностьпроведенияаттестациивдополнительномобразованиивызвананевозможностьюеёунификации,таккакмногообразиевидовдеятельностиобуславливаетразнообразиекритериевоценкиосвоенияобразовательныхпрограмм.

С другой стороны, существующие в настоящий момент нормативные документыпредоставляютвозможностьпедагогуиспользоватьлюбыеформыаттестации

учащихся, какие он сочтет нужным. Непременным условием при их выборе являетсявозможностьпроверитьтотрезультат,которыйхочетполучитьпедагог.Формааттестации также должна учитывать возраст ребенка, уровень его подготовки и егоиндивидуальныеособенности.

Можно,например,провестиустныйопроспокарточкам,зачет,конкурстворческих работ, а можно - «Турнир знатоков», игру «Крестики-нолики», «Брейн-ринг»,консультацию«Тридцатьвопросовпедагогу».Какправило,спортсменамбольшеподходиттакаяформааттестациикаксоревнованиеиливыполнениеконтрольныхнормативов,педагогамподекоративно-прикладномутворчеству-выставкаработучащихся,музыкальнымитанцевальнымколлективам-концерт,техническим объединениям - выполнение зачетной работы, туристам и краеведам -поход, экскурсия, биологам и экологам - защита творческих работ учащихся и т.п.Почти универсальной формой проверки является тестирование. Его можно применитьпрактически в любой направленности хотя бы при проверке теоретической подготовкиобучающихся.Ивлюбойнаправленностивозможно,какформуаттестацииорганизоватьзащитупроекта.

Подбирать форму аттестации желательно так, чтобы ребенок видел свой «рост»,ему было очевидно, что он продвинулся в своем развитии. В качестве примера можнопривести выставку работ учащегося, когда присутствуют все его работы, выполненныевтечениегода:ребенок сразувидитростсвоего мастерства.

Наконец, если мы свободны в выборе форм аттестации, лучше остановиться натой,котораябы былаинтересной и увлекательнойдлядетей.

**Оценочные материалы** – это перечень оценочных материалов, необходимыхдляосуществлениятекущегоконтроляиаттестацииипозволяющихопределитьдостижениеучащимисяпланируемыхрезультатов(ФЗ№273, ст.2,п.9;ст.47,п.5).

Оценочные материалы должны соответствовать указанной в программе формеаттестации.Еслиформааттестацииконкурстворческихработ,тооценочныематериалы, скорее всего, будут «Лист оценки творческих работ» и «Лист самооценкитворческой работы». Если форма аттестации тестирование, оценочные материалы –тесты.

Другими словами,выбираяоценочныематериалы,мыпрописываемсредстваоценки,которыебудемиспользоватьприпроведениивыбраннойформыаттестации.

Оценочныематериалы,необходимопредставитьввидеприложениякпрограмме.

**Методическое обеспечение** – раздел представляет краткое описание методикиработыпопрограммеиможетвключать:переченьиописаниеУМКидругихметодическихидидактическихматериалов,обеспечивающихреализациюдополнительнойобщеобразовательнойобщеразвивающейпрограммыидостижениепланируемых результатов, в том числе ЭОР; описание методов и технологий обучения,используемыхприреализациидополнительнойобщеобразовательнойобщеразвивающей программы.

**Списоклитературы:**списокиспользованнойлитературыприсоставлениипрограммы;списоклитературыдляучастниковобразовательногопроцесса–педагогов, обучающихся.

# Характеристикиуровнейосвоениясодержанияпрограммы

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Уровниосвоениясодержанияпрограммы** |
| **Стартовый** | **Базовый** | **Продвинутый** |
| Понятие«уровень» | Знакомство учащихсясосновамиопределенногонаправлениятворческойдеятельности.Формированиеготовностиучащихсякобразовательнойдеятельности ипоследующеевыявлениепотенциальныхвозможностей ипредпочтений привыборе видадеятельностисучетоминдивидуальныхинтересов испособностей | Формирование уучащихся знаний,умений, навыков ввыбранной предметнойобласти,способствующихпрофессиональнойориентациииуспешнойадаптации к жизни вобществе | Формирование уучащихсятеоретическихзнаний ипрактическихнавыков.Раскрытиетворческихспособностейличности визбранном видедеятельности науровне высокихпоказателей в какой-либо предметной илипрактическойчасти |
| Цель(назначение) | Развитиеинтересаквыбранному видудеятельности имотивациикегоовладению.Получениеучащимисяобщегопредставленияо виде деятельности, еезначимостивжизничеловека.Освоениеучащимисяосновныхспособовдеятельности(письма,чтения,рисования,музицированияидр.). | Формирование уучащихся интереса,устойчивой мотивации квыбраннойдеятельности.Освоение базовыхзнаний, умений, навыковпоопределенномувидудеятельности.Развитиеспособностисамостоятельновыполнятьдействияпообразцуитворческиезаданияввыбранномвиде деятельности.Обогащениеценностно-смысловой сферы | Формированиеуглубленного ирасширенногопредставления овыбранном видедеятельности илиобласти знания.Развитиеспособности ксамоопределению ввыбранном видедеятельности,готовности косознанномувыборупрофессии и кпродуктивнойтворческой |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ребенка. | деятельности.Развитиеисследовательскихспособностейучащихся, в томчисле в проектнойдеятельности.Формированиеценностно-смысловыхориентаций,готовности ксоблюдениюсоциальных икультурных нормповедения |
| Результатосвоенияпрограммы | Освоение программы.Мотивацияребенканадальнейшее изучениевыбранных областейзнания или овладениявидамидеятельности.Переходнабазовыйуровеньнеменее25%учащихся. | Демонстрацияучащимисядостигнутогоуровнязнанийиумений,развития творческихспособностей,ценностно-смысловыхориентаций.Переход на продвинутыйуровеньнеменее25%учащихся. | Самоопределение ввыбранном видедеятельности ивозможноориентации наопределеннуюпрофессию.Презентация изащита итоговтворческой илипроектной илиисследовательскойсамостоятельнойдеятельности. |