**Пояснительная записка**

      Программа имеет художественную направленность. В процессе обучения дети получают определенные программой знания, умения, навыки, развивают моторику рук.

     Программа   «Волшебный фоамиран» по своей направленности является общеразвивающей, так как у учащихся при ее освоении формируются   компетенции осуществлять универсальные действия:

-личностные (самоопределение, нравственно-этическая ориентация);

-регулятивные (планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка);

-познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);

-коммуникативные (планирование сотрудничества, разрушение конфликтов, управление поведением, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Программу « Волшебный фаомиран» разработала [Халахон Наталия Анатольевна](https://nsportal.ru/xalaxon).

     *Новизна программы* заключается в разработке, изготовлении и применении наглядного и дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого учащегося.

    *Актуальность программы* состоит в том, что учащийся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов фоамирна, развивая моторику руки, способствуя своему интеллектуальному развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе. Сегодня фоамиран наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства - дизайном.

    Педагогическая целесообразность программы. Занятия фоамираном помогают сформировать у учащихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

**Цель:** создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

**Задачи:**

*Обучающие:*

*-*знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»;

- обучать различным приёмам работы с фоамираном;

- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;

- создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирна;

- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

*Развивающие:*

*-*развивать внимание, память, пространственное воображение;

- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;

- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;

- развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана;

- развивать коммуникативные навыки.

*Воспитательные:*

*-*воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном;

- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;

- формировать коммуникативные способности;

- формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал.

**Отличительные особенности программы.**

    Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

* Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
* Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
* В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
* Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого учащегося для более успешного творческого развития.

**Возрастная категория детей** -10-14 лет.

**Срок реализации программы** -1 год.

   *Объем учебной нагрузки в неделю составляет*

4 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия.

Продолжительность занятия – 30-40 минут с перерывом 10 минут.

*Формы организации учебного процесса:* групповая, фронтальная, индивидуальная.

*Форма проведения учебных занятий:* Занятия проводятся в групповой форме, численность обучающихся в группе составляет от 10 до 12 человек.

**Прогнозируемые результаты обучения:**

Пройдя полный курс, предусмотренный данной  образовательной программой, формируются навыки работы с разными материалами. Учащиеся учатся самостоятельно задумывать, развивать, осмысливать и выполнять работу.

**По итогам изучения программы, обучающиеся должны знать:**

* название основных техник фоамирана, области применения;
* понимать значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция названия инструментов и приспособлений, области их использования;
* основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
* свойства акриловых красок;
* способы наклеивания мотивов;
* особенности фоамирана  на различных композициях;
* отличительные черты различных стилей декорирования;
* различные техники декорирования:  воздействие нагрева на фоамиран,  формирование  изделий скруткой,  тонировка  и  др.
* способы декорирования изделий;
* принципы изготовления и декорирования  игрушки.

**должны уметь:**

* пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом,  поролоновыми тампонами;
* использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
* применять  различные виды декорирования;
* использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
* учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;
* пользоваться трафоретами, молдами  и декорировать изделия.
* применять полученные знания на практике;
* экономно расходовать материалы;
* качественно с технологической точки зрения выполнять изделия;

         сочетать элементы  из фоамирана  с отделкой (бусины, тычинки);

**Основными критериями оценки работ детей являются:**

* внешний вид изделия;
* соблюдение технологии изготовления и декорирования;
* самостоятельность в выполнении работы;
* продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
* качество выполненной работы;
* культура поведения и соблюдения техники безопасности.

**Формы подведения итогов реализации  программы**

• Проведение выставок работ учащихся.

• Участие в конкурсах различных уровней.

**Формы и методы контроля**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- текущий контроль (в течение всего года);

- промежуточный контроль (май)

- итоговый контроль (май)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

*Таблица №1*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение в образовательную программу. | 4 | 3 | 1 |
| 2 | Фоамиран в различных изделиях. | 28 | 8 | 20 |
| 3 | Фоамиран на пенопласти «Мишка» | 12 | 4 | 8 |
| 4 | Творческая мастерская Деда Мороза (игрушки из фоамирана) | 12 | 4 | 8 |
| 5 | Панно из фоамирана | 30 | 8 | 22 |
| 6 | Здоровьесберегающие мероприятия | 16 | 4 | 12 |
| 7 | Фоамиран на стекле «Ваза» | 26 | 7 | 19 |
| 8 | Творческая мастерская | 12 | 4 | 8 |
| 9 | Итоговое занятие | 4 | 2 | 2 |
|   | Итого | 144 | 45 | 99 |

 **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**2. Фоамиран в различных изделиях.**

**Дизайнерские возможности.**

* Практическая работа:»Закладка»

Свойства  фоамирана и работа с ним. .

* Практическая работа:

Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков

* Практическая работа: «Заколка «Роза»
* Карандаш «Бабочка».
* Практическая работа: Брошь: «Мак»

**Фоамиран на пенопласте  «Мишка».**

Подготовка  основы. Информация по специальному изготовлению .

* Практическая работа:

Декор изделия фоамираном.

* Практическая работа:

Нарезка  ниток. Приклеивание ниток на изделие.

**Фоамиран на пластике: «Ободок»**

* Практическая работа:

Обмотка пластика тесьмой.

* Практическая работа:

Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.

**Фоамиран на стекле: «Ваза»**

* Практическая работа:

Декор изделия фоамираном

* Практическая работа:

Декор вазы цветами и бусинами

* Коллективная работа.

**Панно из фоамирана: «Цветы в вазе**»

* Практическая работа:

Изготовление вазы из фоамирана

* Практическая работа:

Изготовление цветов из фоамирана

**3.Игрушки из  фоамирана.**

**Игрушки магниты**

* Магнит: «Бабочка»
* Магнит: «Ангел»
* Шар из фоамирана  на пенопласте
* Ёлка из фоамирана на пенопласте

**Куклы**

* Кукла из фоамирана на пенопласте
* Кукла
* Куклы сортсмены
* Все профессии важны
* Куклы органайзеры

**Мультипликационные персонажи**

* Чиполина
* Микки Маус
* Кот Леопольд
* Мыши

**Композиции с куклами**

* Композиция репка
* Композиция Красная Шапочка
* Чарли Чаплин
* Ромео и Джульетта
* Папа мама я крепкая семья
* Свадебный вальс

**4. Участие в выставках и других  мероприятиях**

**5. Итоговое занятие.**

    Проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках Центра детского творчества в конкурсах декоративно- прикладного искусства различного уровня. Подведение итогов работы за год. Поощрение лучших учеников. Рекомендации по самостоятельной работе. Показ видеоматериалов различных мероприятий с участием кружковцев.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  ПРОГРАММЫ**

**Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:**

* Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
* Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
* Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
* Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
* Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.
* Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

**Необходимые условия реализации программы**

  Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы,  хорошее верхнее освещение.

    Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

**Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий**

* Фоамирана разной цветовой гаммы.
* Шпажки.
* Пинцеты.
* Цветной картон.
* Ножницы.
* Термоклей.
* Рамки для оформления работ.
* Карандаши.
* Ластик.
* Бумага для эскизов, калька.
* Тейплента
* Фольга
* Утюг

**Дидактические материалы:**

- Наглядные пособия, изготовленные педагогом.

- Работы педагога.

- Работы учащихся.

- Фотографии с различных выставок.

**-**Инструкции по технике безопасности.

-Правила поведения в образовательном учреждении**.**

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

*Для педагога:*

1. Ф[едеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252F%25D0%25BC%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B1%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2583%25D0%25BA%25D0%25B8.%25D1%2580%25D1%2584%252F%25D0%25B4%25D0%25BE%25D0%25BA%25D1%2583%25D0%25BC%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%2582%25D1%258B%252F2974%252F%25D1%2584%25D0%25B0%25D0%25B9%25D0%25BB%252F1543%252F12.12.29-%25D0%25A4%25D0%2597_%25D0%259E%25D0%25B1_%25D0%25BE%25D0%25B1%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B8_%25D0%25B2_%25D0%25A0%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25B8%25D0%25B9%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B9_%25D0%25A4%25D0%25B5%25D0%25B4%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B0%25D1%2586%25D0%25B8%25D0%25B8.pdf&sa=D&ust=1557402696064000)
2. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа"
План действий по модернизации общего образования на 2011 - 2015 годы (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 г. № 1507-р).
3. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.12.2011, регистрационный номер 19644).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 06.10.2009.№373 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.09 г., рег № 17785).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ от 17.12.2010.№1897 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России01.02.2011 г., рег № 19644).
6. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ под. ред. В.В.Козлова, А.М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2008.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения/ Основная школа. - М.: Просвещение, 2010.
8. Профессиональный стандарт педагога /Утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н.
9. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников. Приказ России от 28 декабря 2010 г. № 2106 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников"
10. СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
11. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010.
12. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «[Феникс](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.labirint.ru%252Fpubhouse%252F539%252F&sa=D&ust=1557402696066000)», 2015г.
13. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
14. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.
15. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
16. Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.
17. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.

*Для учащихся:*

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-

Дону: 2011.

2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. -

«Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.

3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «[Феникс](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.labirint.ru%252Fpubhouse%252F539%252F&sa=D&ust=1557402696067000)», 2015.

4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «[Феникс](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.labirint.ru%252Fpubhouse%252F539%252F&sa=D&ust=1557402696068000)», 2015.

5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.

6. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирна-«Феникс»,2015.

7.Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.

8.Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.

9.Чербанова Л.М. Цветы из фоамирна- «АСТ»,2015.

**Календарный учебный график**

по программе «Волшебный фоамиран»

на 2020-2021 учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Тема занятий | Кол-вочасов | дата | примечание |
| План -мая | Фактич. |
| **1.** | **Введение в образовательную программу** | Вводное занятие*.* | 2 | 2 сентября |  |  |
| История развития фоамирана. | 2 | 7 сентября |  |  |
|  | **Здоровье сберегающие мероприятия:** | Поделка дорожные знаки | 4 | 9 сентября14 сентября |  |  |
| **2.** | **Фоамиран в различных изделиях** | Введение. Изготовление простейших цветов. | 2 | 16 сентября |  |  |
| Фоамиран, как возможность самовыражения. «Что я умею» | 2 | 21 сентября |  |  |
| Изготовление изделий из фоамирана. Дерево «счастья». | 6 |  21 сентября23 сентября28 сентября |  |  |
| **3.** | **Фоамиран на пенопласте** | Изготовления аппликации «Мишка» | 4 | 7 октября12 октября |  |  |
| **4.** | **Основы композиции** | Выполнения задания с цветовым кругом. | 10 | 14 октября19 октября21 октября26 октября28 октября |  |  |
| Знакомства с основными цветами и дополнительными  | 8 | 2 ноября4 ноября9 ноября16 ноября |  |  |
| **5.** | **Декоративное рисование** | ***Понятие декоративность.***Сказочные образы. Создание декоративных стилизованных композиций | 12 | 18 ноября23 ноября25 ноября30 ноября2 декабря |  |  |
| **6.** | **Творческая мастерская Деда Мороза** | Изготовление новогодних сувениров, ёлочных игрушек, Новогодних открыток | 12 | 7 декабря9 декабря14 декабря16 декабря21 декабря23 декабря |  |  |
| **7.** | **Панно из фоамирана** | ***Работа с панно.*** | 20 | 28 декабря30 декабря11 января13 января18 января20 января25 января27 января1 февраля3 февраля |  |  |
| ***Букет с лилиями*** | 4 | 8 февраля10 февраля |  |  |
| **8.** | **Творческая мастерская**  | *Готовим подарок ко Дню Защитника Отечества* | 4  | 15 февраля17 февраля |  |  |
| **9.** | **Лепка** | Изготовление декоративных панно из теста с налетными узорами | 4 | 22 февраля24 февраля |  |  |
| **10** | **Творческая мастерская** | *Изготовление сувенира для мамы в честь женского дня*  | 4 | 1 марта3 марта |  |  |
| **11** | **Лепка** | ***Солёное тесто*** | 2 | 8 марта |  |  |
|  **12** | **Здоровье сберегающие мероприятия:** | ***ОБЖ***Рисование бытовых предметов особой опасности  | 4 | 10 марта15 марта |  |  |
| **13** | **Работа с бросовым материалом** | ***Применение бросового материала в творческой деятельности***Знакомство с крупами и способами работы с ними.  | 6 | 17 марта22 марта24 март |  |  |
| Работа с яичной скорлупой | 8 | 29 марта31 марта5 апреля7 апреля12 апреля |  |  |
| Украшение из ракушек, пуговиц, салфеток | 6 | 14 апреля19 апреля21 апреля |  |  |
| ***Пластиковый материал***История возникновения полимерных материалов и их применениеТехника безопасности при работе с пластиком | 2 | 26 апреля |  |  |
| **14** | **Творческая мастерская** | *Подарки для ветеранов Великой Отечественной войны* | 4 | 28 апреля 3 Май  |  |  |
| **15** | **Работа с бросовым материалом** | ***Пластиковый материал***Поделка из фоамирана и одноразовой посуды. | 4 | 5 мая10 мая |  |  |
| **16** | **Здоровье сберегающие мероприятия:** | Не зная броду, не лезь в воду | 4 | 12 мая17 мая |  |  |
|  |  | *Подготовка к выставке* | 2 | 19 мая |  |  |
| **17** | **Итоговое занятие** | ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКАПодведение итогов работы | 4 | 24 мая 26 мая |  |  |
|  | **ИТОГО:** | 144 + 2 часов | 146 |  |  |  |