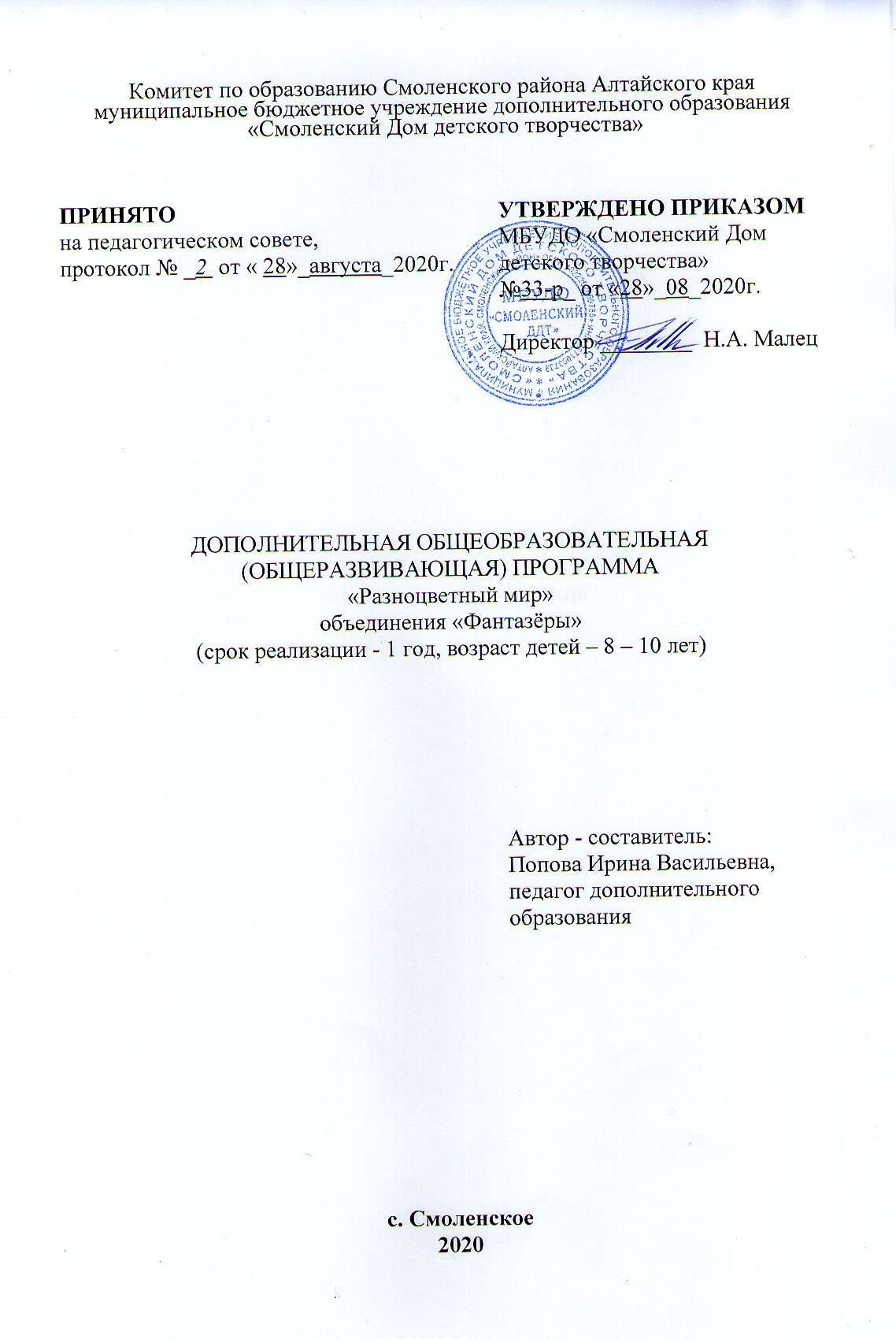
**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Разноцветный мир» помогает обучающимся осознать связь искусства с окружающим миром, позволяет расширить кругозор, учит принимать посильное участие в создании художественной среды. Учащиеся овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Программа « Разноцветный мир» вводит ребенка в удивительный мир творчества  с помощью такого вида мастерства, как художественная роспись, конструирование из бумаги, лепка, и дает возможность поверить в себя ,в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно – конструкторских, декоративно – прикладных навыков, способности нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан способностью не только чувствовать гармонию, но и ее в любой иной, чем художественное творчество жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее  и на отношения с людьми, с окружающим.

Художественная роспись ткани, керамики, дерева и т. д , конструирование из бумаги, лепка – не только увлекательна, но и познавательная деятельность, дающая возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того ,дети приобретают конструкторской, учебной исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется «естественным» путем, в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» ребенка, т.е. участник получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления его собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Программа предполагает соединение игры , труда, обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных ,практических, и игровых задач( при ведущем значении последних) .В основе занятий лежит творческая деятельность, т. е создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать , что слова «Мусор» для них не существует. Любой предмет, случайная находка могут быть преображены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

**Цель программы** – Создание  условий для самореализации ребенка в творчестве, в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- закреплять и расширять знания на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы и т. д. и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно – прикладного искусства;

- продолжать формирование образного, пространственного мышления, умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке  ткани, бумаги, картона, бисера, пластилина и т . д.

- приобретение навыков учебно – исследовательской работы.

**Воспитательные :**

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к родной стране ее природе и людям;

- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного ,декоративно – прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника ,дизайнера;

- формирование творческих способностей ,духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

*Направленность образовательной программы -*художественная

*Актуальность* данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления учащихся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве.

Основной принцип, лежащий в основе образовательной общеразвивающей программы «Разноцветный мир», - единство эстетического воспитания и формирования навыков творческой деятельности учащихся. Педагоги данного направления отмечают, что, занимаясь художественным творчеством, ребенок сталкивается с теми же проблемами, которые ставит перед ними окружающий мир. Причина лежит в необходимости преодолеть сопротивление материала (пластилин, соленое тесто, природный материал и т.д.). Эта задача неразрешима до тех пор, пока ребенок не «вжился в материал», то есть не увидел его «изнутри». В ходе художественной деятельности человек привыкает преодолевать трудности создания нового, вовлекая все свои душевные силы в достижение цели, в решение проблемы. Таким путем закладывается основа личностного роста и развития интереса к жизни.

*Педагогическая целесообразность*программы выражается в том, что она создаёт условия для формирования внутреннего мира ребёнка через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает выполнение индивидуальной творческой работы учащегося при подготовке к выставкам в образовательной организации, а также для участия в районных, региональных, всероссийских и международных выставках.

Программа не имеет жестких рамок и может корректироваться в зависимости от умений и пожеланий обучающихся. На занятиях педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому, поэтому может корректировать и изменять в процессе работы уровень сложности выполнения творческих заданий

*Срок реализации учебной программы*

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» реализуется - 1 год.

Общая трудоемкость программы «Маленький мастер» -144 часа

*Объем учебной нагрузки в неделю составляет*

4 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия.

Продолжительность занятия – 30-40 минут с перерывом 10 минут.

*Формы организации учебного процесса:* групповая, фронтальная, индивидуальная.

*Форма проведения учебных занятий:* Занятия проводятся в групповой форме, численность обучающихся в группе составляет от 10 до 12 человек.

Кроме этого, предусматривается проведение индивидуальных занятий с одаренными детьми, которые позволяют привлекать детей к проектной и исследовательской деятельности, оформлять полученные результаты в форме доклада и презентации.

*Возраст детей*, участвующих в реализации данной программы 6,6 -10лет.

Знания, умения и навыки, приобретение которых обеспечивает программа «Разноцветный мир»:

*Планируемые результаты*

К концу обучения учащиеся должны *знать:*

* применять практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и демонстрировать владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
* проявлять фантазию, образное мышление, воображения;
* использовать полученный на занятиях творческий опыт, как способ самопознания и познания мира;
* проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
* применять навыки коллективного взаимодействия, приобретённые через вовлечение в общее творческое дело.

*уметь:*

* четко выделять композиционный центр;
* собирать материал в работе над композицией;
* работать с различными материалами и владеть разными техниками;
* раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.
* выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани, соленого теста;

*получат развитие:*

* владения техниками работы с бумагой, с соленым тестом, пластилином;
* поэтапной работы над сюжетной композицией;
* анализировать схемы построения композиций.
* навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

*Личностные результаты:*

* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в коллективе под руководством педагога;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Метапредметные результаты:*

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

*Коммуникативные УУД*

* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы, находить ответы.
* понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

*Предметные результаты:*

* знание художественных терминов;
* знание некоторых художников и их произведений;
* соблюдение последовательности выполнения работы;
* умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет;
* умение изображать предметы в перспективе;
* способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения.

**Формы и методы контроля**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

текущий контроль (в течение всего учебного года);

промежуточный контроль ( май);

итоговый контроль (май)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

*Таблица №1*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение в образовательную программу. | 4 | 3 | 1 |
| 2 | Работа с природными материалами | 12 | 4 | 8 |
| 3 | Работа с бумагой | 28 | 8 | 20 |
| 4 | Морские пришельцы (Работа с ракушками, речными материалами) | 12 | 4 | 8 |
| 5 | Работа с различными тканями | 30 | 8 | 22 |
| 6 | Здоровьесберегающие мероприятия | 16 | 4 | 12 |
| 7 | Кожная пластика | 26 | 7 | 19 |
| 8 | Оформление выставочных работ | 12 | 4 | 8 |
| 9 | Итоговое занятие | 4 | 2 | 2 |
|  | Итого | 144 | 45 | 99 |

**Содержание программы «Разноцветный мир»**

**1. Введение в образовательную программу (4часа)**

**1. Вводное занятие**

   Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия лесопарк.  Сбор природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, березы, еловые шишки, мох). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

   Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

        Практическая работа: сбор природных материалов, посещение музеев.

**2. Работа с природными материалами**

   Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, желудей, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений.  Сушка собранного материала.  Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких   мышц кистей рук.

   Практическая работа: сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса»,  « Полевые цветы», создание букета из сухих цветов.

   Береста - один из прочих и красивых материалов, изготовление панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей. Время заготовки бересты. Способы заготовки  и хранения бересты. Обработка бересты. Техника безопасности при работе с берестой.

   Практическая работа: обработка бересты; изготовление по замыслу детей и педагога;  изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек.

**3.Работа с бумагой**

   Порядок создания занимательных игрушек из бумаги,  различные виды аппликации, рельефная аппликация, поделки из полосок бумаги, модульная технология из бумаги и др.

      Проведение конкурс.

      Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной   пластики, оригами.

**4. Морские пришельцы (работа с ракушками, речными камешками и речного материала)**

   Сбор ракушек, камушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками, камнями. Использование ракушек, песка, камней для создания композиций аппликации. Оформление объемных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек или камней.

   Практическая обработка: сортировка  речного материала; проектирование изделий из речного материала; оформление работ из речного материала; (оформление рамок, панно и т.п.).

**5. Работа с  различными тканями**

   Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство различными образцами мягкой  игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала и инструмента для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

   Практическая работа: освоение безопасных приемов работы со швейной иглой при  работе швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

**6.Здоровье сберегающие занятие**

Правила дорожного движения. Подделка с знаками.

**.  Кожная пластика**

   Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи.  Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

    Практическая работа: подготовка кожи к работе; работа над эскизом; подбор материала  для работы;  оформление тематического панно, броши, сувенира.

**7. Отчетная выставка-ярмарка работ школьников**

   Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

 Применяемая литература

   Белякова О.В. Большая книга поделок  / О.В. Белякова.  -  М., 2009.

   Гульянц Э.К.Что можно сделать из природного материала / Э.К.

   Гульянц. -  М., 1991.

   Ильин М.П. Школьный гербарий  /  М.П. Ильин.  -  М., 1997.

   Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев, и коры  /  М.И.

   Нагибина.  -  Ярославль, 1997.

   Фирсова Г.Н. Шарики – Лошарики / Г.Н. Фирсова.   -  М.,2010.

   Гришина Н.И. Поделки из плосок бумаги  / Н.И. Гришина.  -  АНО   «Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова», 2011.

**Календарный учебный график**

по программе «Разноцветный мир»

на 2020-2021 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Тема занятий | Кол-во  часов | | дата | | примечание |
| План -мая | Фактич. |
| **1.** | **Введение в образовательную программу** | Вводное занятие. *Техника безопасности.* | 2 | 2 сентября | |  |  |
| Знакомство с   произведениями  народных промыслов.  Экскурсия в парк. | 2 | 7 сентября | |  |  |
|  | **Здоровьесберегающие мероприятия:** | Поделка дорожные знаки | 4 | 9 сентября  14 сентября | |  |  |
| **2.** | **Работа с природным материалом** | Технику безопасности при работе с природным материалом, Берегите дары леса. | 2 | 16 сентября | |  |  |
| Создание букета из сухих цветов и веточек | 2 | 21 сентября | |  |  |
| Изготовление кормушек для птиц | 6 | 21 сентября  23 сентября  28 сентября | |  |  |
| **3.** | **Здоровьесберегающие мероприятия:** | Азбука здоровья | 4 | 7 октября  12 октября | |  |  |
| **4.** | **Морские пришельцы** | Сбор ракушек, камней, песка | 10 | 14 октября  19 октября  21 октября  26 октября  28 октября | |  |  |
| Изготовление объемных поделок | 8 | 2 ноября  4 ноября  9 ноября  16 ноября | |  |  |
| **5.** | **Работа с бумагой** | ***Вводное занятие Поделки из гофрированной***  ***бумаги***  Поделки из  серпантина | 12 | 18 ноября  23 ноября  25 ноября  30 ноября  2 декабря | |  |  |
| **6.** | **Здоровье сберегающие мероприятия** | Рисунки, посвящённые правилам дорожного движения. | 12 | 7 декабря  9 декабря  14 декабря  16 декабря  21 декабря  23 декабря | |  |  |
| **7.** | **Работа с различными тканями** | ***Народные традиции***  ***в изготовлении***  ***игрушек***  **Изготовление игрушки (кукла, мышка, символ года и тд.)** | 20 | 28 декабря  30 декабря  11 января  13 января  18 января  20 января  25 января  27 января  1 февраля  3 февраля | |  |  |
| Игрушка для друга | 4 | 8 февраля  10 февраля | |  |  |
| **8.** | **Работа с кожей** | *Художественная обработка кожи* | 4 | 15 февраля  17 февраля | |  |  |
| **9.** |  | Виды работы  с кожей и рабочие  инструменты | 4 | 22 февраля  24 февраля | |  |  |
| **10** |  | *Изготовление броши* | 4 | 1 марта  3 марта | |  |  |
| **11** | **Лепка** | ***Солёное тесто*** | 2 | 8 марта | |  |  |
| **12** | **Здоровье сберегающие мероприятия:** | ***ОБЖ***  Рисование бытовых предметов особой опасности | 4 | 10 марта  15 марта | |  |  |
| **13** | **Работа с бросовым материалом** | ***Применение бросового материала в творческой деятельности***  Знакомство с крупами и способами работы с ними.  «Панно из семян и крупы»  («Разноцветные поделки из природных  материалов»). | 6 | 29 марта  31 марта  5 апреля  7 апреля  12 апреля | |  |  |
| Работа с яичной скорлупой | 8 | 14 апреля  19 апреля  21 апреля | |  |  |
| Украшение из ракушек, пуговиц, салфеток | 6 | 26 апреля | |  |  |
| ***Пластиковый материал***  История возникновения полимерных материалов и их применение  Техника безопасности при работе с пластиком | 2 | 28 апреля  3 Май | |  |  |
| **14** |  | *Подарки для ветеранов Великой Отечественной войны* | 4 | 27 апреля  29 апреля | |  |  |
| **15** | **Работа с бросовым материалом** | ***Пластиковый материал***  Поделка из одноразовой посуды. | 4 | 4 мая  6 мая | |  |  |
| **16** | **Здоровье сберегающие мероприятия:** | Не зная броду, не лезь в воду | 4 | 11 мая  13 мая | |  |  |
|  |  | *Подготовка к выставке* | 2 | 18 мая | |  |  |
| **17** | **Итоговое занятие** | ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА  Подведение итогов работы | 4 | 20 мая  25 мая | |  |  |
|  | **ИТОГО:** | 144 + 2 часов | 146 |  | |  |  |