**Пояснительная записка**

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как глина становиться все более популярным в нашей стране. В работе с ней многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки. Кроме того, глина по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла. Лепка, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, способствует так же усвоению целого ряда математических представлений.

Становится необходимым вовлечение ребенка в прикладное творчество, посредством которого развиваются художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

В конечном счете, уроки лепки при правильной их организации развивают умственные способности учащихся, трудолюбие, работоспособность, абстрактное мышление, художественный вкус, сила воли, уравновешенность, расширяют их художественный и политехнический кругозор, формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

Кроме того, общение с природой, работа с природным материалом учит детей замечать различие форм и красок окружающего мира, пробуждает в детях интерес и любовь к природе, учит бережному отношению к ней.

**Актуальность программы**

Обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене. В настоящее время возрос интерес к оформлению интерьеров жилья, офисов и других помещений. Изучение национальных, культурных корней через народную игрушку.

Данная программа разработана на основе программ, отражённых в книгах: Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина» и Халезовой Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».

**Педагогическая целесообразность программы** определяется учетом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Лепка из глины является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а так же развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Программа предназначена для воспитанников 6,6-13 лет, имеет художественную направленность.

Задания по темам подобраны с учетом возраста детей, их интересов, запросов времени.

Курс обучения планируется на 1 год(144 часа), включая в себя теорию, практику и индивидуально-творческую работу. Система тем и заданий, разработанных в данной программе, дает возможность зачислять всех желающих без предварительного отбора и экзамена. Дети имеют разные знания и умения, поэтому в программе большое внимание уделяется индивидуального подходу в работе с детьми. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (30-40 минут) с 10-ти минутным перерывом.

Формируется группа из 10 – 12 человек.

**Цель данной программы - с**оздание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины. Формирование теоретических знаний и практических умений.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* знакомство с традиционными народными промыслами
* дать знания по технике лепки
* создание керамической игрушки
* обучение основам цветоведения и композиции,

*Воспитательные*

* формировать интерес к народному искусству,
* развивать у детей чувства патриотизма,
* способствовать повышению творческой активности,
* прививать общечеловеческие ценности.

*Развивающие:*

* развивать фантазию, внимание, память, воображение.
* развивать мелкую моторику рук, глазомер.
* развитие художественного вкуса,
* развивать самосознание, учить самостоятельно и образно мыслить.

Для восприятия и развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены **основные методы:**

* объяснительно-иллюстративный (демонстрация игрушек, иллюстраций);
* репродуктивный (работа по образцам);
* частично-творческий (выполнение вариативных заданий);
* творческий (импровизация по мотивам народной глиняной игрушки, при выполнении изделий из глины);
* исследовательский (исследование свойств глины, красок, а также других материалов для работы в объеме).

Для успешной реализации образовательной программы разработан учебно-тематический план.

**Прогнозируемые результаты:**

К концу учебного года учащиеся должны:

Знать:

Правила техники безопасности.

1. Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
2. Технологическую последовательность, выполняемой работы.
3. Историю керамики.
4. Способы декорирования изделий из глины.
5. Свойства красок, смешивание цветов.

Уметь:

1. Выполнять правила техники безопасности.
2. Пользоваться инструментами и приспособлениями.
3. Выполнять работы несложными техниками керамики.
4. Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках. Лепить предметы простой и сложной формы.

Приобрели навыки:

1. Лепки из глины.
2. Рисования и декорирования изделий из глины.
3. Склеивания элементов изделия.
4. Изготовление форм.

**Способы проверки прогнозируемых результатов:**

Во всех группах отслеживается личностный рост учащегося по следующим параметрам:

* усвоение знаний по базовым темам программы;
* овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
* развитие художественного вкуса;
* формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

**Формы и методы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы**:

Используются следующие формы проверки:

* анализ;
* игра-конкурс;
* викторина;
* выставка.

Методы проверки:

* наблюдение;
* тестирование;
* анкетирование;
* опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

**Результаты освоения программы определяются по трём уровням:**

* высокий;
* средний;
* низкий.

**Формы и методы обучения.**

1.Словесные:

* Рассказ
* Лекция
* Беседа
* Дискуссия

2.Практический:

* Практическая работа

3.Наглядный:

* Демонстрация
* Иллюстрация

4.Метод проблемного обучения:

* Проблемное изложение материала
* Создание проблемных ситуаций

5.Метод игры:

* Игра – конкурс
* Игра – путешествие
* Игра – викторина и т.п.

*Таблица 1*

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего часов | В том числе |
| теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Лепка игрушек по мотивам дымковской игрушки | 14 | 2 | 12 |
| 3 | Животные и птицы в жизни людей | 6 | 1 | 5 |
| 4 | Подарок для мамы | 6 | 1 | 5 |
| 5 |  Наши любимые игрушки | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Декоративная посуда | 6 | 2 | 4 |
| 7 | В гостях у сказки | 14 | 4 | 10 |
| 8 | Глина в дизайне. Коллективная работа | 12 | 2 | 10 |
| 9 | Лепка композиций, изготовление сувениров | 14 | 2 | 12 |
| 10 | Народный календарь (Рождество, Масленица, Пасха) | 6 | 1 | 5 |
| 11 | Дымковская барыня | 6 | 1 | 5 |
| 12 | Свободная тема | 14 | 2 | 12 |
| 13 | Подарок для друга | 16 | 4 | 12 |
| 14 | Коллективные работы «Полет фантазии» | 20 | 4 | 16 |
| 15 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
|  | **Итого:** | **144** | 30 | 114 |

**Содержание учебного плана**

**Вводное занятие**

Организационные вопросы. Ознакомление с оборудованием кабинета Знакомство с правилами внутреннего распорядка и планами на учебный год. Инструктаж по правилам противопожарной безопасности.

**Тема 1. Лепка игрушек по мотивам дымковской игрушки**

Рассматривание различных фигурок дымковских животных, сравнение по признакам, вычленение главных и второстепенных деталей. Подробное объяснение.

Практическая часть:

Выполнения фигуры, с показом последовательности.

**Тема 2 . Животные и птицы в жизни людей**

Беседа о животных, птицах. Какую роль они играют в жизни человека. Домашние животные.

Практическая часть:

Лепка птиц. Рассмотреть игрушки. Выбор способа лепки. Украшение налепами. Индюк. Птица с красивыми крыльями. Собаки, лошадки и. т. д.

Лепка совенка (рельеф). Подумать, как будет выглядеть совенок. Подготовка глины для лепки. Лепка совенка: туловище, голова, крылья, хвост, глаза, лапки. Подведение итогов лепки.

**Тема 3. Подарок для мамы**

Беседа о том, как и чем человек может украшать себя и свое пространство. Рассказ об украшениях. Знакомство с симметрией. Беседы.

Практическая часть:

Лепка по представлению бус, ваз и сувениров для мамы. Выставка детских работ.

**Тема 4. Наши любимые игрушки**

Беседа на тему: «Какие бывают игрушки?». Дети рассказывают про свои любимые игрушки. Педагог показывает детям игрушки, просит описать их: «Какие они?». Дети анализируют размер, форму, строение и цвет.

Практическая часть.

Лепка игрушек. Лепка мелких деталей. Роспись.

**Тема 5 Декоративная посуда**

Беседа с детьми на тему: «Какая бывает посуда?». Рассматривание иллюстраций с изображениями посуды, а также самой посуды. Обсуждение строения, размера, формы и цвета посуды. Дети рассказывают, какие рисунки изображены на их тарелках и чашках. Знакомство с орнаментом, который служит для украшения поверхности предмета.

Практическая часть.

Лепка, украшение. Оформление. Роспись заготовки любыми узорами. Подведение итогов работы, просмотр.

Лепка посуды (чашка с блюдцем). Подготовка глины для лепки чашки с блюдцем. Лепка чашки. Узоры на чашке. Лепка блюдца. Узоры на блюдце. Выставка готовой посуды.

Лепка ваз и кашпо. Украшение. Роспись.

**Тема 6. В гостях у сказки**

Беседа с детьми о сказках. Дети дают характеристики героям сказки. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Обсуждение строения, размера, формы и цвета героев. Выражение лиц. Знакомство с мимикой лица человека. Педагог объясняет, как изображать разные выражения лица.

Практическая часть.

Лепка героев из глины. Придумать, как будет выглядеть. Изготовление мелких деталей. Подведение итогов.

**Тема 7. Глина в дизайне. Коллективная работа**

Создание коллективных панно, композиций. Применение изделий из глины в дизайне. Оформление панно помещений. Настенные панно. Работа над созданием эскизов.

Практическая часть:

Лепка отдельных частей и сборка картин на основе. Рельефная работа. Изготовление панно. Роспись изделий.

**Тема 8. Лепка композиций, изготовление сувениров**

Коллективная работа. Смысловое значение композиции. Выбор вида промысла (изученных за год). Разработка сюжета. Изготовление сувениров к народным и календарным праздникам.

Практическая часть:

Создание эскиза. Лепка сюжета (композиции). Сушка, роспись, лак. Изготовление декораций для композиции. Лепка глиняных игрушек к празднику, по заданной теме. Роспись изделий.

**Тема 9. Народный календарь (Рождество, Масленица, Пасха)**

Дети знакомятся с историей праздников.

Практическая часть:

Лепка символов праздников.

**Тема 10. Дымковская барыня**

Беседа о дымковской игрушке. Демонстрация игрушек. Игра в магазин игрушек барынь. Изучение пропорционального соотношения частей.

Практическая часть:

Лепка с натуры, украшение фартука кокошника. Правильно заглаживать работу. Роспись.

**Тема 11. Свободная тема**

Лепка глиняных игрушек по заданной теме.

Практическая часть:

Лепка простых и сложных работ. Роспись изделий.

**Тема 12. Подарок для друга**

Лепка из глины разными техниками.

Практическая часть:

Роспись поделок, подбор цвета.

**Тема 13.** **Коллективные работы «Полет фантазии»**

Коллективная работа (группа 3-4 человека) на свободную тему. Разработка эскиза композиции, сюжета, декорации для композиции. Выполнение работы различными способами лепки.

Подготовка работ к выставкам, оформление работ.

**Итоговое занятие**

Подведение итогов, выставка работ.

**К концу учебного года учащиеся**

Должны знать:

- название, назначение и правила пользования инструментами и приспособлениями, предусмотренными программой;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе инструментами и приспособлениями;

- правила и приёмы обработки глины;

- правила организации рабочего места;

- правила общения использование керамических изделий в современном быту, связь их с историческим прошлым народа;

- технологию изготовления художественных изделий из глины;

**Должны уметь:**

- правильно называть и самостоятельно использовать в работе строго по назначению инструменты и приспособления;

- самостоятельно и безукоризненно выполнять правила безопасности труда и личной гигиены;

- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;

- правильно выполнять изученные технологические операции;

- самостоятельно изготавливать по образцу изделие;

- работать в группах, распределять и согласовывать свой труд с другими

**владеют:**

-технологией лепки как простейших изделий из глины, так и сложных.

**Условия реализации программы**

1. Материально – техническая база (глина, краски, основной и вспомогательный инструмент)

2. Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей)

3. Методическое обеспечение (методическая и техническая литература; специальная литература по прикладному искусству)

4. Техника безопасности

**Нормативные правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:**

1. Конституция Российской Федерации от 1993 года (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7- ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ);
2. Федеральный закон № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
5. «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

**Словарь терминов**

-***Конструктивный способ* –** лепка предмета из отдельных частей.

-***Пластический способ* –** детали предмета вытягиваются из целого куска.

-***Комбинированный способ* –** сочетание в одном изделии разных способов лепки.

-***Рельефная лепка* –** объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.

***-Лепка из «жгута»*** – соединение глиняных валиков между собой по спирали.

***-Лепка из «пласта»*** – использование раскатанного пласта глины для дальнейшего моделирования изделия.

–**Барельеф** – низкий рельеф (изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину (монеты, медали)).

–**Горельеф** – высокий рельеф (отдельные части могут полностью выступать над плоскостью (стены архитектурных сооружений)).

–**Контррельеф** – вдавленный рельеф (изображение углублено в плоскость).

**Названия приемов лепки:**

- **Скатывание** шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями.

-**Раскатывание** столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке.

-**Сплющивание** или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков.

-**Прищипывание** или вытягивание: защипнуть пластилин или глину между двух или трех пальцев и слегка потянуть.

-**Вытягивание** отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон.

-**Вдавливание** большим пальцем углубления на поверхности формы.

-**Приплющивание** формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой.

              **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Дурасов Г.П  « Каргапольская глиняная игрушка-Л 1986
2. ДайнГ.Л.    «Игрушечных дел мастер»- М 1994.
3. Богуславская И.Я. «Русская глинная игрушка»- М ,1975
4. Некрасов М.А. «Современное народное искусство»-Л. 1980
5. Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла» - Л.1980.
6. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина» -М.,1987
7. Шпикалова Т.Я. «Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера.-М.,2001
8. Дайн Г.Л. «Русская игрушка» - М.1987

**Литература  для  обучающихся:**

1.Неменский Б.М. – просвещение,1991г. «Изобразительное искусство и   художественный труд.

2.Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла», Послушная глина.

3. «Народное творчество» журнал №5

4.Шевчук В.А. «Дети и народное творчество»- М,1985г.